



ที่ ขก ๐๐๐๕/ว.๑๖๑๘๖

ศาลากลางจังหวัดขอนแก่น
ถนนศูนย์ราชการ ขก ๔๐๐๐๐

พฤษภาคม ๒๕๖๑

เรื่อง การคัดสรรเยาวชนสตรีไทยดีเด่น ปีพุทธศักราช ๒๕๖๑

เรียน นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัดขอนแก่น

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการเยาวชนสตรีไทยดีเด่น จำนวน ๑ ชุด
- ๒. ใบสมัครโครงการเยาวชนสตรีไทยดีเด่นประจำปี ๒๕๖๑ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสภาสตรีแห่งชาติในพระบรมราชินูปถัมภ์ ได้กำหนดจัดงานวันสตรีไทย ประจำปี ๒๕๖๑ เนื่องในวาระเฉลิมฉลองวันสตรีไทยในวันที่ ๑ สิงหาคม โดยจัดให้มีกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ กิจกรรมกิจกรรมคัดเลือกเยาวชนสตรีไทยดีเด่น นิทรรศการ และการออกร้านจำหน่ายสินค้า ในวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็ค เมืองทองธานี อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

ในการนี้ จังหวัดขอนแก่น จึงขอความร่วมมือท่านประชาสัมพันธ์ คัดเลือกเยาวชนสตรีไทยผู้มีความสามารถเพื่อเข้ารับการพิจารณา เป็นเยาวชนสตรีไทยดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๑ โดยขอให้ส่งใบสมัครโครงการเยาวชนสตรีไทยดีเด่น ไปยังสภาสตรีแห่งชาติ ในพระบรมราชินูปถัมภ์ บ้านมนังคศิลา หลานหลวง กรุงเทพฯ เท่านั้น ภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๑ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไป

เรียน นพ. จสว.ขอนแก่น
เพื่อโปรดพิจารณา
- นมจ.ขอนแก่น ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์
คัดสรรเยาวชนสตรีไทยดีเด่น ปี ๒๕๖๑
- เห็นด้วยประชาสัมพันธ์ ทหารอากาศ จสว.ขอนแก่น
สว.๖๗

ขอแสดงความนับถือ

(นางสุจิตรา พินดอง)

พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดขอนแก่น ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดขอนแก่น

ศทอ.วสจ (กรมสวัสดิการและ
8 พ.ค. ๖๑

สำนักงานพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดขอนแก่น
กลุ่มการพัฒนาสังคมและสวัสดิการ
โทร. ๐ ๔๓๒๔ ๖๓๒๙
โทรสาร.๐ ๔๓๒๓ ๗๙๘๖

ตรา
ดำเนินการ

(นางกมล วัฒนายิ่งเจริญชัย)
นักวิชาการสาธารณสุขเชี่ยวชาญ (ด้านส่งเสริมพัฒนา)
ปฏิบัติราชการแทน นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัดขอนแก่น
- ๙ พ.ค. ๒๕๖๑

ชื่อโครงการเยาวชนสตรีไทยดีเด่นประจำปี ๒๕๖๑ (สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย)

ผู้รับผิดชอบโครงการ สภาสตรีแห่งชาติในพระบรมราชูปถัมภ์

๑. หลักการและเหตุผล

สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทาน ให้วันที่ ๑ สิงหาคม ของทุกปี เป็น “วันสตรีไทย” โดยเมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๖ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าให้สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ ทรงเปิดงาน “วันสตรีไทย” ณ อาคารใหม่สวนอัมพร พระราชวังดุสิต และทรงมีพระราชดำรัสเนื่องใน “วันสตรีไทย” ดังนี้ สตรีไทยในยุคปัจจุบัน มีความคิดที่ก้าวหน้า และทันสมัยมากขึ้น จึงมีส่วนร่วมอย่างสำคัญในการพัฒนาประเทศ การส่งเสริมปัญหาของสตรีไทยที่สืบเนื่องกันมานับแต่โบราณกาลจวบจนปัจจุบัน ได้ก่อให้เกิดเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมอันเป็นความภาคภูมิใจยิ่งของชาวไทย และการที่จะธำรงความภาคภูมิใจนี้ไว้ให้ยั่งยืน ย่อมเป็นหน้าที่ของสตรีไทยทุกคน ที่จะต้องช่วยกันรักษา และเชิดชูเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชาติ ตลอดจนแก้ปัญหาที่ถกเถียงกัน ให้สืบต่อไปยังอนุชนรุ่นต่อไปโดยไม่ขาดสายเห็นว่าสตรีไทยมีหน้าที่สำคัญเบื้องต้น ๔ ประการ คือ

ประการแรก พึงทำหน้าที่ของ “แม่” ให้สมบูรณ์ โดยทำให้ครอบครัวบังเกิดความรัก และความอบอุ่น มีความเข้าใจ และไว้วางใจซึ่งกันและกัน แม่ควรเป็นที่ยึดมั่นของลูก เมื่อลูกเกิดปัญหา ก็ช่วยแก้ไขด้วยเมตตา และสอนให้รู้จักดำเนินชีวิตในทางที่ถูกต้องควร ถ้าสตรีไทยทำเช่นนี้ได้ เด็กไทยที่จะเติบโตเป็นพลเมืองของชาติและช่วยป้องกันปัญหาร้ายแรงต่างๆ ในสังคมได้

ประการที่สอง พึงทำหน้าที่ของ “แม่บ้าน” ให้สมบูรณ์ โดยทำให้บ้านมีความน่าอยู่ เป็นที่พักพิงอบอุ่นของสมาชิกในครอบครัว ช่วยเก็บออมและเพิ่มพูนทรัพย์สินให้ครอบครัว รวมทั้งให้ความช่วยเหลือแก่ชุมชนรอบข้างตามสมควร

ประการที่สาม “รักษาเอกลักษณ์ของความเป็นสตรีไทย” ผู้มีความนุ่มนวล อ่อนโยน สุภาพเมตตา และยิ้มแย้มแจ่มใส รวมทั้งธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมไทยอันละเอียดประณีต ให้เป็นที่ชื่นชมของนานาชาติตลอดไป

ประการที่สี่ พึง “ฝึกฝนตนเอง” ให้มีความรู้ความสามารถยิ่งขึ้น ขยัน และอดทน มีความประหยัด ซื่อสัตย์ มีวินัย และรักษาความสามัคคีในหมู่คณะไว้ให้มั่นคง

หากสตรีไทยทุกคนตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ ทั้ง ๔ ประการนี้ได้ ก็จะส่งผลให้ครอบครัวไทยสังคมไทย และประเทศไทยมีความสุข ความเจริญ นำไปสู่การพัฒนาในด้านอื่น ๆ อย่างต่อเนื่อง และสตรีไทย จักเป็นที่ยกย่องชื่นชมของสังคมโลกตลอดไป

สภาสตรีแห่งชาติในพระบรมราชูปถัมภ์ มีนโยบายหลักด้านการส่งเสริมศักยภาพสตรีโดยมุ่งเน้นพัฒนาสตรีทุกระดับ ให้มีความรู้ความสามารถในทุกด้าน มีคุณค่าพร้อมที่จะดำรงตนให้มีความสุข และดำรงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดีงามของไทยทำให้เกิดประโยชน์สุขต่อครอบครัวและสังคม ด้วยเหตุนี้สภาสตรีแห่งชาติฯ จึงเล็งเห็นว่าเยาวชนสตรีที่ได้รับการปลูกฝังการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย และใส่ใจในขนบธรรมเนียมประเพณี อย่างต่อเนื่อง และสม่ำเสมอ รวมทั้งสร้างความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม จะทำให้เยาวชนสตรีไทย

เติบโตขึ้นอย่างมีคุณภาพ และพร้อมจะเป็นสตรีไทยที่ดำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ไทยอันดีงาม และมีจิตสาธารณะ รู้รัก และช่วยเหลือสังคมทั้งในปัจจุบัน และในอนาคต

ดังนั้นเยาวชนสตรีไทยคนใดที่ประพฤติปฏิบัติตน ดำรงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียม ประเพณีไทย มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ กล้าแสดงออกพร้อมเป็นผู้นำที่ดีสมควรจะได้รับการยกย่องเชิดชู เพื่อเป็นขวัญกำลังใจ และเป็นต้นแบบที่ดีสภาสตรีแห่งชาติฯ จึงจัดกิจกรรมโครงการเยาวชนสตรีไทยดีเด่นประจำปี ๒๕๖๑ เพื่อให้บรรลุตามนโยบายดังกล่าว

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อคัดเลือกเยาวชนสตรีไทยที่ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ด้านมารยาทไทย รำไทย งานฝีมือไทย อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กล้าพูด กล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมกับความเป็นเยาวชนสตรีไทย

๓. เป้าหมาย

๓.๑ แข่งปริมาณ เยาวสตรีจากทั่วประเทศเข้าแข่งขัน จำนวนประมาณ ๒๐๐ คน ประกอบด้วย

๓.๑.๑ เยาวสตรีที่ศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน ๘๐ คน

๓.๑.๒ เยาวสตรีที่ศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายสายสามัญหรือสายอาชีพ (ปวช) จำนวน ๘๐ คน

๓.๑.๓ เยาวสตรีไทยที่ศึกษาในระดับอาชีวศึกษา (ปวส) หรือปริญญาตรี จำนวน ๔๐ คน

๓.๒ แข่งคุณภาพ

๓.๒.๑ เยาวสตรีไทยในทุกระดับการศึกษาเห็นคุณค่าแห่งการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย และปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการอนุรักษ์ความเป็นไทย และใส่ใจในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยทุกคนผ่านกระบวนการแข่งขันในกิจกรรมต่างๆ ๔ กิจกรรม ได้แก่ ฝีมือไทย รำไทย มารยาทไทย และฝีปากไทย จนได้ผู้มีคะแนนสูงสุดตามหลักเกณฑ์รวม ๒๑ คน

๔. สถานที่คัดเลือก

๕. ระยะเวลาดำเนินงาน พฤษภาคม – สิงหาคม ๒๕๖๑

๕.๑ วัน และสถานที่รับสมัคร บัดนี้ถึง วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๑ ณ สภาสตรีแห่งชาติ ในพระบรมราชินูปถัมภ์

๕.๒ วัน และสถานที่คัดเลือก วันเสาร์ที่ ๑๔ และวันอาทิตย์ที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑

ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๕.๓ วันรับพระราชทานรางวัล

ผู้ได้รับการคัดเลือกเป็นเยาวชนสตรีไทยดีเด่น เข้ารับพระราชทานโล่ใน วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๑

ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพค เมืองทองธานี

๖. ตารางการแข่งขัน (เยาวชนสตรีสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย)

๖.๑ การเตรียมงาน

ขั้นตอนดำเนินงาน	ระยะเวลา					ผู้รับผิดชอบ
	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	
๑. วางแผนทำโครงการ	↔					กรรมการอำนวยการ
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการ	↔					กรรมการอำนวยการ
๓. ประสานงานความร่วมมือ	←	→				กรรมการโครงการ
๔. ประชาสัมพันธ์ทางสื่อต่างๆ		←	→			กรรมการโครงการ
๕. ส่งจดหมายเชิญชวน		←	→			กรรมการโครงการ
๖. รับสมัครและ เตรียมความพร้อม			↔			กรรมการโครงการ
๗. จัดประกวดและแข่งขัน				↔		กรรมการโครงการ
๘. รับรางวัลเยาวชนสตรีไทยดีเด่น					✕	กรรมการโครงการ
๙. ประเมินผล สรุป รายงาน					↔	กรรมการโครงการ

๖.๒ ตารางการประกวดและแข่งขัน

ตารางการแข่งขัน ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๑					
ระดับ	๐๘.๓๐- ๐๙.๐๐น.	๐๙.๐๐น. ๑๒.๐๐ น.	๑๒.๐๐- ๑๓.๐๐ น.	๑๓.๐๐- ๑๖.๐๐ น.	หมายเหตุ
มัธยมต้น	รายงานตัว	แข่งขัน ฝีมือไทย	พัก รับประทานอาหาร	ประกวด ฝีมือปากไทย	อาจมีการเปลี่ยนแปลงเวลาตาม ความเหมาะสม
มัธยม ปลาย หรือ ปวช.	รายงานตัว	แข่งขัน ฝีมือไทย	กลางวัน	ประกวด มารยาทไทย	อาจมีการเปลี่ยนแปลงเวลาตาม ความเหมาะสม
ปวส.หรือ อุดมศึกษา	รายงานตัว	แข่งขัน ฝีมือไทย		รำไทย	อาจมีการเปลี่ยนแปลงเวลาตาม ความเหมาะสม

ตารางการแข่งขัน ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑

ระดับ	๐๘.๓๐- ๐๘.๐๐น.	๐๘.๐๐น. ๑๒.๐๐ น.	๑๒.๐๐- ๑๓.๐๐ น.	๑๓.๐๐- ๑๖.๐๐ น.	๑๖.๐๐- ๑๗.๐๐	หมายเหตุ
มัธยมต้น	รายงานตัว	ประกวด มารยาทไทย	พัก รับประทานอาหาร กลางวัน	ประกวด รำไทย	ตัดสินและ ประกาศผล	อาจมีการ เปลี่ยนแปลงเวลาตาม ความเหมาะสม
มัธยม ปลาย หรือ ปวช.	รายงานตัว	ประกวด รำไทย		ประกวด ฝึปากไทย	ตัดสินและ ประกาศผล	อาจมีการ เปลี่ยนแปลงเวลาตาม ความเหมาะสม
ปวส.หรือ อุดมศึกษา	รายงานตัว	ฝึปากไทย		ประกวด มารยาทไทย	ตัดสินและ ประกาศผล	อาจมีการ เปลี่ยนแปลงเวลาตาม ความเหมาะสม

หมายเหตุ

- ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายแบบไทยพื้นบ้านตามความเหมาะสมและแต่งหน้าพองาม (ไม่ได้พิจารณาที่ความงามบนใบหน้าและรูปร่าง)
- การแข่งขันรำไทยคณะผู้จัดจะเตรียมคู่มือไว้สำหรับการแข่งขัน สถาบันการศึกษาไม่ต้องจัดเตรียมคู่มือ
- พักรับประทานอาหารกลางวัน เวลา ๑๒.๐๐ น.- ๑๓.๐๐ น.

๗. การประเมินผล

- ๗.๑ ตรวจสอบการดำเนินงานตามระยะเวลาที่กำหนด
- ๗.๒ ความคิดเห็นของเยาวชนสตรีไทยและผู้เกี่ยวข้องต่อโครงการฯ

๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

เยาวชนสตรีไทยทั้งระดับ ประถมศึกษา มัธยมศึกษาและอุดมศึกษาเห็นคุณค่าและร่วมกันสืบสานการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ใช้คำว่าขอบคุณ ขอโทษจนเป็นนิสัย และใส่ใจในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

รายละเอียดการคัดเลือกเยาวชนสตรีไทยดีเด่นปี ๒๕๖๑

(สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย)

๑. จุดประสงค์

เพื่อคัดเลือกเยาวชนสตรีไทยที่ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ด้านมารยาทไทย รำไทย ฝีมือไทย ฝีปากไทย อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมกับความเป็นเยาวชนสตรีไทย

๒. ข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขันในระดับต่าง ๆ

๒.๑.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น หมายถึง เด็กหญิงหรือเยาวชนสตรีอายุระหว่าง ๑๓ - ๑๕ ปี กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๒.๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือ ปวช. หมายถึง เยาวสตรีอายุระหว่าง ๑๕ - ๑๘ ปี กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

๒.๑.๓ ระดับปวส. หรือระดับปริญญาตรี หมายถึง เยาวสตรีไทยอายุระหว่าง ๑๖ - ๒๐ ปี กำลังศึกษาในสถาบันอาชีวศึกษา หรือสถาบันอุดมศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) และ ระดับปริญญาตรี

๒.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องได้รับการรับรองจากสถานศึกษา ว่ามีความประพฤติที่เหมาะสมเป็นแบบอย่างที่ดี โดยแต่ละสถานศึกษาส่งเข้าแข่งขันได้ระดับละ ๑ คนเท่านั้น

๒.๓ ผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องผ่านกิจกรรมทุกกิจกรรมและได้คะแนนรวมทุกกิจกรรมสูงสุดจำนวนตามที่ คณะกรรมการกำหนด

๒.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายแบบไทยพื้นบ้านตามความเหมาะสมและแต่งหน้าพองาม (ไม่ได้พิจารณาที่ความงามของใบหน้าและรูปร่าง)

๒.๕ ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งใบสมัครภายในเวลาที่กำหนด คือ วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๑ (ตราประทับไปรษณีย์)

๓. ลักษณะการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนนในทุกระดับ

๓.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นรวม ๔๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

๓.๑.๑ มารยาทไทย คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) ประกอบด้วย การทำความเคารพ กราบ ไหว้ บุคคลระดับต่าง ๆ

- การไหว้พระสงฆ์ขณะยืน
- การไหว้บิดามารดา ครูอาจารย์
- การไหว้ผู้ที่เคารพทั่วไป
- การไหว้ผู้ที่เสมอกัน
- การกราบพระสงฆ์

๒) เกณฑ์การให้คะแนน

- แต่งกายแบบไทยดูสวยงามและเหมาะสม ๒๐ คะแนน
 - ปฏิบัติมารยาทไทยด้วยท่วงท่านุ่มนวล สวยงาม เป็นไปอย่างธรรมชาติ ๓๐ คะแนน
 - ปฏิบัติมารยาทไทยอย่างได้ถูกต้องตามแบบวัฒนธรรมไทย ๕๐ คะแนน
- รวม ๑๐๐ คะแนน**

๓.๑.๒ รำไทย คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) ประกอบด้วย รำวงมาตรฐาน ๒ เพลง

- เพลงรำมาซิมารำ
- เพลงคืนเดือนหงาย

๒) เกณฑ์การให้คะแนน

- แต่งกายแบบไทยดูสวยงามและเหมาะสม ๒๐ คะแนน
- ใบหน้ายิ้มแย้ม ท่วงท่า อ่อนช้อย งดงาม อย่างธรรมชาติ ๓๐ คะแนน
- รำด้วยท่ารำที่ถูกต้องตามเนื้อร้องและจังหวะของเพลงตามที่กำหนด ๕๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๓.๑.๓ ฝีปากไทย คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) พูดต่อหน้าที่ประชุม หัวข้อ ตามที่จับสลากได้โดยใช้เวลาพูดคนละ ๓ นาที

๒) เกณฑ์การให้คะแนน

- ความเหมาะสมของเนื้อหาที่พูด ๖๐ คะแนน
- บุคลิกท่าทางและการแสดงออก ๓๐ คะแนน
- พูดได้พอดีเวลา ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๓.๑.๔ ฝีมือนิ้วไทย คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) แข่งขันงานประดิษฐ์สร้างสรรค์จากวัสดุเหลือใช้ในเวลา ๓ ชั่วโมง

- ผู้เข้าแข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการแข่งขันพร้อมภาชนะตั้งโชว์
- วัสดุในการแข่งขันทุกชนิดไม่ประดิษฐ์ส่วนประกอบมาก่อนล่วงหน้า (ถ้ากรรมการพบจะปรับตกทันทีและให้ออกจากการแข่งขัน)

๒) เกณฑ์การให้คะแนน

- ความละเอียดประณีต ๔๐ คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน
- นำไปใช้ได้จริง ๑๐ คะแนน
- การดูแลความสะอาดขณะปฏิบัติ ๑๐ คะแนน
- ปฏิบัติได้ทันเวลา ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๓.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ปวช.รวม ๔๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

๓.๒.๑ มารยาทไทย คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) ประกอบด้วยการทำความเคารพ กราบ ไหว้ บุคคลระดับต่าง ๆ

- การไหว้พระสงฆ์ขณะยืน
- การไหว้บิดามารดา ครูอาจารย์
- การไหว้ผู้ที่เคารพทั่วไป
- การไหว้ผู้ที่เสมอกัน
- การกราบพระสงฆ์

๒) เกณฑ์การให้คะแนน

- แต่งกายแบบไทยดูสวยงามและเหมาะสม ๒๐ คะแนน
 - ปฏิบัติมารยาทไทยด้วยท่วงทำนุมนวล สวยงาม เป็นไปอย่างธรรมชาติ ๓๐ คะแนน
 - ปฏิบัติมารยาทไทยอย่างได้ถูกต้องตามแบบวัฒนธรรมไทย ๕๐ คะแนน
- รวม ๑๐๐ คะแนน**

๓.๒.๒ รำไทย คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) ประกอบด้วย รำวงมาตรฐาน ๒ เพลง

- เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ
- เพลงดอกไม้ของชาติ

๒) เกณฑ์การให้คะแนน

- แต่งกายแบบไทยดูสวยงามและเหมาะสม ๒๐ คะแนน
- ใบหน้ายิ้มแย้ม ท่วงท่า อ่อนช้อย งดงาม อย่างธรรมชาติ ๓๐ คะแนน
- รำด้วยท่ารำที่ถูกต้องตามเนื้อร้องและจังหวะของเพลงตามที่กำหนด ๕๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๓.๒.๓ ฝีปากไทย คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) พูดต่อหน้าที่ประชุม หัวข้อ ตามที่จับสลากได้โดยใช้เวลาพูดคนละ ๓ นาที

๒) เกณฑ์การให้คะแนน

- ความเหมาะสมของเนื้อหาที่พูด ๖๐ คะแนน
- บุคลิกท่าทางและการแสดงออก ๓๐ คะแนน
- พูดได้พอดีเวลา ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๓.๒.๔ ฝีมือไทยคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

- ๑) แข่งขันประดิษฐ์งานเอกลักษณ์ไทย การร้อยมาลัยใช้เวลา ๓ ชั่วโมง
- ผู้เข้าแข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการแข่งขันพร้อมภาชนะตั้งโชว์
 - วัสดุในการแข่งขันทุกชนิดไม่ประดิษฐ์ส่วนประกอบมาก่อนล่วงหน้า
(ถ้ากรรมการพบจะปรับตกทันทีและให้ออกจากการแข่งขัน)

๒) เกณฑ์การให้คะแนน

- ความละเอียดประณีต ๕๐ คะแนน
 - ความเหมาะสมของรูปทรงและถูกต้องตามคุณลักษณะของมาลัยชนิดนั้น ๓๐ คะแนน
 - การดูแลความสะอาดขณะปฏิบัติ ๑๐ คะแนน
 - ปฏิบัติได้ทันเวลา ๑๐ คะแนน
- รวม ๑๐๐ คะแนน

๓.๓ ในระดับ ปวส. หรือระดับปริญญาตรี รวม ๔๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

๓.๓.๑ มารยาทไทย คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) ประกอบด้วย การทำความเคารพ กราบ ไหว้ บุคคลระดับต่าง ๆ

- การไหว้พระสงฆ์ขณะยืน
- การไหว้บิดามารดา ครูอาจารย์
- การไหว้ผู้ที่เคารพทั่วไป
- การไหว้ผู้ที่เสมอกัน
- การกราบพระสงฆ์

๒) เกณฑ์การให้คะแนน

- แต่งกายแบบไทยดูสวยงามและเหมาะสม ๒๐ คะแนน
- ปฏิบัติมารยาทไทยด้วยท่วงท่านุ่มนวล สวยงาม เป็นไปอย่างธรรมชาติ ๓๐ คะแนน
- ปฏิบัติมารยาทไทยอย่างได้ถูกต้องตามแบบวัฒนธรรมไทย ๕๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๓.๓.๒ รำไทย คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) ประกอบด้วย รำวงมาตรฐาน ๒ เพลง

- เพลงหญิงไทยใจงาม
- เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า

๒) เกณฑ์การให้คะแนน

- แต่งกายแบบไทยดูสวยงามและเหมาะสม ๒๐ คะแนน
- ใบหน้ายิ้มแย้ม ท่วงท่าอ่อนช้อย งดงาม อย่างธรรมชาติ ๓๐ คะแนน
- รำด้วยท่ารำที่ถูกต้องตามเนื้อร้อง และจังหวะของเพลงตามที่กำหนด

๕๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๓.๓.๓. ฝีปากไทย คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) พุดต่อหน้าที่ประชุม หัวข้อ ตามที่จับสลากได้โดยใช้เวลาพุดคนละ ๓ นาที

๒) เกณฑ์การให้คะแนน

- ความเหมาะสมของเนื้อหาที่พุด ๖๐ คะแนน
- บุคลิกท่าทางและการแสดงออก ๓๐ คะแนน
- พุดได้พอดีเวลา ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๓.๓.๔. ฝีมือไทยคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) แข่งขันประดิษฐ์งานเอกลักษณ์ไทยการแกะสลักแตงโมใช้เวลา ๓ ชั่วโมง

๒) ผู้เข้าแข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการแข่งขันพร้อมภาชนะตั้งโชว์

๓) วัสดุในการแข่งขันทุกชนิดไม่ประดิษฐ์ส่วนประกอบมาก่อนล่วงหน้า

(ถ้ากรรมการพบว่าทุจริตจะปรับตกทันทีและให้ออกจากการแข่งขัน)

๔) เกณฑ์การให้คะแนน

- ความละเอียดประณีต ๕๐ คะแนน
- ความสวยงามและเหมาะสมของรูปทรง ๓๐ คะแนน
- การดูแลความสะอาดขณะปฏิบัติ ๑๐ คะแนน
- ปฏิบัติได้ทันเวลา ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๔. การสมัคร

สมัครได้ตั้งแต่วันที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ สภาสตรีแห่งชาติ ในพระบรมราชินูปถัมภ์ บ้านมนังคศิลา หลานหลวง กรุงเทพฯ หรือสอบถามเพิ่มเติมที่ คุณจินตนา หรือคุณอรัญญา โทร. ๐ ๒๒๘๑ ๐๐๘๑ ๐ ๒๒๘๑ ๐๘๕๗ โทรสาร ๐ ๒๒๘๑ ๒๑๘๘

๕. สถานที่และตารางการแข่งขัน

แข่งขัน ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ๑๔ ถนน วัฒนธรรม แขวงห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ ในวันเสาร์ที่ ๑๔ - วันอาทิตย์ที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑

ใบสมัคร

โครงการคัดเลือกเยาวชนสตรีไทยดีเด่น เนื่องในวันสตรีไทยประจำปี ๒๕๖๑

๑. ชื่อ(คำนำหน้าชื่อ)..... นามสกุล.....
๒. เกิดวันที่..... เดือน..... พ.ศ. อายุ.....ปี
๓. ชื่อสถานศึกษา.....
๔. ที่อยู่ของสถานศึกษา.....
.....
- โทรศัพท์..... โทรสาร.....
๕. ที่อยู่ที่บ้าน.....
..... โทรศัพท์..... โทรสาร.....
..... มือถือ..... ID Line.....
๖. รายชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมการฝึกซ้อม(โปรดเขียนชื่อ นามสกุล เบอร์ติดต่อให้ชัดเจน)
- ๖.๑ ด้านฝีมือไทย ชื่อ สกกุล..... โทร.....
- ๖.๒ ด้านรำไทย ชื่อ สกกุล..... โทร.....
- ๖.๓ ด้านมารยาทไทย ชื่อ สกกุล..... โทร.....
- ๖.๔ ด้านผีปากไทย ชื่อ สกกุล..... โทร.....
๗. ระดับการศึกษาที่สมัคร (ขีด ✓ หน้าข้อความ)
- ๑) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
- ๒) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรืออาชีวศึกษา (ปวช.)
-๓) ระดับอาชีวศึกษา (ปวส.) หรือระดับปริญญาตรี

ลงชื่อ.....

()

ผู้สมัคร

วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ๒๕๖๑

คำรับรองจากสถานศึกษา(ความประพฤติเหมาะสมจะร่วมแข่งขันโครงการเยาวชนสตรีไทยดีเด่น)

.....

ลงชื่อ.....

()

ตำแหน่ง.....

การประกวดเรียงความ
เนื่องในวันสตรีไทย ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑



หลักการและเหตุผล

สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานให้วันที่ ๑ สิงหาคม ของทุกปี เป็น “วันสตรีไทย” โดยเมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๖ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าให้สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ ทรงเปิดงาน “วันสตรีไทย” ณ อาคารใหม่สวนอัมพร พระราชวังดุสิต และทรงมีพระราชดำรัสเนื่องใน “วันสตรีไทย” ดังนี้ สตรีไทยในยุคปัจจุบัน มีความคิดที่ก้าวหน้า และทันสมัยมากขึ้น จึงมีส่วนร่วมอย่างสำคัญในการพัฒนาประเทศ การส่งเสริมปัญญาของสตรีไทยที่สืบเนื่องกันมานับแต่โบราณกาลจวบจนปัจจุบัน ได้ก่อให้เกิดเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมอันเป็นความภาคภูมิใจยิ่งของชาวไทย และการที่จะธำรงความภาคภูมิใจนี้ไว้ให้ยั่งยืน ย่อมเป็นหน้าที่ของสตรีไทยทุกคน ที่จะต้องช่วยกันรักษา และเชิดชูเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชาติ ตลอดจนจรรยาบรรณที่พึงปฏิบัติให้สืบทอดไปยังอนุชนรุ่นต่อไปโดยไม่ขาดสายเห็นว่าสตรีไทยมีหน้าที่สำคัญเบื้องต้น ๔ ประการ คือ

ประการแรก พึงทำหน้าที่ของ “แม่” ให้สมบูรณ์ โดยทำให้ครอบครัวบังเกิดความรัก และความอบอุ่น มีความเข้าใจ และไว้วางใจซึ่งกันและกัน แม่ควรเป็นที่ยึดมั่นของลูก เมื่อลูกเกิดปัญหา ก็ช่วยแก้ไขด้วยเมตตา และสอนให้รู้จักดำเนินชีวิตในทางที่ถูกที่ควร ถ้าสตรีไทยทำเช่นนี้ได้ เด็กไทยที่จะเติบโตเป็นพลเมืองของชาติและช่วยป้องกันปัญหาร้ายแรงต่างๆ ในสังคมได้

ประการที่สอง พึงทำหน้าที่ของ “แม่บ้าน” ให้สมบูรณ์ โดยทำให้บ้านมีความน่าอยู่ เป็นที่พึ่งพิงอบอุ่นของสมาชิกในครอบครัว ช่วยเก็บออมและเพิ่มพูนทรัพย์สินให้ครอบครัว รวมทั้งให้ความช่วยเหลือแก่ชุมชนรอบข้างตามสมควร

ประการที่สาม “รักษาเอกลักษณ์ของความเป็นสตรีไทย” ผู้มีความนุ่มนวล อ่อนโยน สุขภาพเมตตา และยิ้มแย้มแจ่มใส รวมทั้งธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมไทยอันละเอียดประณีต ให้เป็นที่ชื่นชมของนานาชาติตลอดไป

ประการที่สี่ พึง “ฝึกฝนตนเอง” ให้มีความรู้ความสามารถยิ่งขึ้น ขยัน และอดทน มีความประหยัด ซื่อสัตย์ มีวินัย และรักษาความสามัคคีในหมู่คณะไว้ให้มั่นคง

หากสตรีไทยทุกคนตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ ทั้ง ๔ ประการนี้ได้ ก็จะส่งผลให้ครอบครัวไทยสังคมไทย และประเทศไทยมีความสุข ความเจริญ นำไปสู่การพัฒนาในด้านอื่น ๆ อย่างต่อเนื่อง และสตรีไทย จักเป็นที่ยกย่องชื่นชมของสังคมโลกตลอดไป

ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน สภาสตรีแห่งชาติในพระบรมราชินูปถัมภ์ จึงจัดประกวดเรียงความเรื่อง “พระมหากรุณาธิคุณ ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ ต่อสตรีไทย” ขึ้น

วัตถุประสงค์

เพื่อให้เยาวชนสตรีไทยได้แสดงออกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ ผ่านวรรณกรรม ประเภทเรียงความ

คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมประกวด

๑. เยาวสตรีที่ศึกษาในระดับประถมศึกษาตอนปลาย จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ
๒. เยาวสตรีที่ศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ
๓. เยาวสตรีที่ศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายสายสามัญหรือสายอาชีพ (ปวช) จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ
๔. เยาวสตรีไทยที่ศึกษาในระดับอาชีวศึกษา (ปวส) หรืออุดมศึกษา จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ

หลักเกณฑ์การส่งประกวด

๑. เนื้อหาให้เล่าถึงพระมหากรุณาธิคุณ ของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ ที่มีต่อสตรีไทย
๒. มีความยาวไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ เอ ๔ เขียนด้วยลายมือ ให้สามารถอ่านได้ง่าย โดยใช้ภาษาไทย และเลขไทย
๓. ต้องเป็นผลงานที่ผู้เข้าประกวดเขียนเอง โดยไม่คัดลอก หรือดัดแปลงจากผลงานของผู้อื่น และต้องเป็นผลงานที่ไม่เคยส่งเข้าประกวดหรือได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ในสื่อใดๆ มาก่อน
๔. ผู้เข้าประกวดสามารถส่งเรียงความเข้าประกวดได้เพียง ๑ เรียงความ
๕. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง หากตรวจสอบพบว่าผลงานดังกล่าวคัดลอกหรือดัดแปลงมาจากผู้อื่น คณะกรรมการขอเรียกคืนเงินรางวัลที่ได้รับทั้งหมด

กลุ่มเป้าหมาย

๑. เยาวสตรีที่ศึกษาในระดับประถมศึกษาตอนปลาย จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ
๒. เยาวสตรีที่ศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ
๓. เยาวสตรีที่ศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายสายสามัญหรือสายอาชีพ (ปวช) จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ
๔. เยาวสตรีไทยที่ศึกษาในระดับอาชีวศึกษา (ปวส) หรืออุดมศึกษา จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ

หลักเกณฑ์การตัดสิน

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

องค์ประกอบ (คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป)

๒๐ คะแนน

เนื้อหา (สาระสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง ประเด็นน่าสนใจ ข้อมูลสนับสนุนชัดเจน ความยาวตามกำหนด)

ความคิดสร้างสรรค์ (แปลกใหม่ น่าสนใจ มีประโยชน์)	๔๐ คะแนน
การใช้ภาษา ถูกต้อง สละสลวย ไม่วกวน	๒๐ คะแนน
	๒๐ คะแนน

/ ขั้นตอน...

ขั้นตอนวิธีการดำเนินงาน

๑. สภาสตรีแห่งชาติฯ เปิดรับสมัครส่งผลงานเข้าประกวด โดยใช้แบบฟอร์มที่กำหนด
๒. วิธีการส่งผลงานเพื่อพิจารณาในรอบแรกดังนี้
 - เขียนเรียงความลงบนกระดาษ A๔ ความยาวไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ เรื่อง พระมหากษัตริย์คุณสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙
๓. สภาสตรีแห่งชาติฯ คัดเลือกผลงานในรอบแรก วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๑ คงเหลือพิจารณาในรอบตัดสิน จำนวนระดับละ ๑๕ ราย
๔. คณะกรรมการจะพิจารณาตัดสินในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑

กำหนดระยะเวลา

๑. ระยะเวลาดำเนินงาน เดือนพฤษภาคม – กรกฎาคม ๒๕๖๑
๒. ส่งใบสมัคร พร้อมเรียงความ ได้ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๑
๓. วันพิจารณาคัดเลือก วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑
๔. วันพิจารณาตัดสิน วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑

รางวัลประกอบด้วย

รางวัลชนะเลิศ แต่ละระดับ รับโล่พระราชทาน และเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
 (การแข่งขันมี ๔ ระดับชั้น ได้แก่ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ปวช. และระดับอาชีวศึกษา (ปวส.) หรืออุดมศึกษา ได้ผู้ชนะในแต่ละระดับชั้น ระดับละ ๑ รางวัล)

ระยะเวลาเปิดรับสมัคร

ส่งใบสมัครพร้อมเรียงความ ได้ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๑ ณ สภาสตรีแห่งชาติ ในพระบรมราชินูปถัมภ์ บ้านมนังคศิลา ถนนหลานหลวง กรุงเทพฯ หรือ E-mail : secretary_ncwt@hotmail.com

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ส่งผลงานทางไปรษณีย์ (ลงทะเบียน/EMS) / ส่งผลงานด้วยตนเองได้ที่
 สภาสตรีแห่งชาติในพระบรมราชินูปถัมภ์

๕๑๔ บ้านมนังคศิลา ถนนหลานหลวง เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐
 โทรศัพท์ ๐ ๒๒๘๑ ๐๐๘๑ ๐ ๒๒๘๑ ๐๙๕๓ (ในวัน และเวลาราชการ) โทรสาร ๐ ๒๒๘๑ ๒๑๘๙
 E-mail : Secretary_ncwt@hotmail.com

ผู้รับผิดชอบการจัดงาน

1. สภาสตรีแห่งชาติในพระบรมราชินูปถัมภ์
2. กระทรวงวัฒนธรรม

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

เยาวสตรีได้แสดงออกถึงพระมหากษัตริย์คุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ในรัชกาลที่ ๙ ผ่านวรรณกรรม ประเภทเรียงความ

ใบสมัคร

การประกวดเรียงความเกี่ยวกับ

“พระมหากษัตริย์คุณ ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ ต่อสตรีไทย”

โครงการคัดเลือกเยาวชนสตรีไทยดีเด่น เนื่องในวันสตรีไทย ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑



- ๑. ชื่อ(คำนำหน้าชื่อ)..... นามสกุล.....
- ๒. เกิดวันที่..... เดือน..... พ.ศ. อายุ.....ปี
- ๓. กำลังศึกษาอยู่โรงเรียน..... ชั้น.....
- ๔. ที่อยู่ของสถานศึกษา.....
.....
- โทรศัพท์..... โทรสาร.....
- ๕. ที่อยู่ที่บ้าน.....
.....
- โทรศัพท์..... โทรสาร..... มือถือ.....

- ๖. ระดับที่สมัคร (ขีด หน้าข้อความ)
..... ระดับประถมศึกษาตอนปลาย
..... ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
..... ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรืออาชีวศึกษา (ปวช.)
..... ระดับอาชีวศึกษา (ปวส.) หรืออุดมศึกษา

ลงชื่อ.....

()

ผู้สมัคร

วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ๒๕๖๑

คำรับรองจากสถานศึกษา (ความประพฤติเหมาะสมจะร่วมแข่งขันโครงการเยาวชนสตรีไทยดีเด่น)

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

()

ตำแหน่ง.....